

1979 ஏப்ரல் 2]

குற்றங்களையும், ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளையும் கருத்தில் கொண்டு வனத் துறையின் நிர்வாகத்தைச் சீர்திருத்த, அரசு சமீபகாலத்தில் எடுத்த நடவடிக்கைகளில் வனத்துறைத் தலைவர் பதவிக்கு ஒரு முதுநிலை இந்திய நிர்வாகப் பணி அதிகாரியை (Senior I.A.S. Officer) நியமித்ததும் ஒன்று.

1979 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி திங்கள் 28-ம் நாள் வரை இரண்டு வனத்துறைத் தலைவர் பதவிகளையும், துறை நுட்ப வல்லுநர்கள் வகித்து வந்தனர். இதுவரை வனத்துறைத் தலைவர் (பொது) பதவியை வகித்து வந்தவர், 1979 ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி 28-ம் தேதி ஓய்வு பெற்றார். இத்துறையின் நிர்வாகம் நல்ல திறமையோடு செயலாற்றவும், பயனுள்ள தலைமை கட்டுப்பாடு இவைகளைப் பெறவும் 1979 ஆம் ஆண்டு மார்ச் திங்கள் 1-ம் நாள் முதல் அரசு இந்திய நிர்வாகப் பணி மேல் முதுநிலைப் பிரிவில் வனத்துறைத் தலைவர் பதவியை ஏற்படுத்தி அதில் ஒரு முதிய (Senior) இந்திய நிர்வாகப் பணி அதிகாரியை நியமித்துள்ளது. இந்திய வனப்பணிப் பிரிவிலுள்ள நிரந்தரமான வனத்துறைத் தலைவர் பதவியை மூத்த இந்திய வனப்பணி அலுவலர் ஒருவர் தொடர்ந்து வகிக்கிறார். இவர் வனத்துறைத் தலைவர் (வளர்ச்சி) என்று அழைக்கப்படுகிறார்.

முடிவுரை:

வனத் துறை பெரும்பாலும் வேலை வாய்ப்பளிக்கும் துறையாகும். எனவே, அதில் முதலீடு செய்யப்படும் நிதி அனைத்தும், கிராமப்புறத்திலும், மலைப் பகுதிகளிலும் வாழும் மக்களுக்கு பெரிதும் வேலை வாய்ப்பளித்து உதவுகிறது. நமது எதிர்காலக் கொள்கை பழங்குடியினர் போன்ற சமூகத்தில் நலிந்துள்ள பிரிவினர்க்கு தொடர்ந்து வேலை வாய்ப்பினை வழங்குவதோடு நமது மாநிலத்தில் தொழில்கள் மேலும் பெருக காடுபடு மூலப் பொருட்களின் உற்பத்தியைப் பெருக்கிடச் செய்வதும் நமது முக்கியமான குறிக்கோளாகும். விலை மதிப்பு மிகுந்த மரங்கள் திருட்டுத்தனமாக வெட்டப்படுவதினின்றும் பாதுகாக்க அரசு உரிய சவனம் செலுத்தி அதற்குத் தக்க சட்டத்திருத்தங்களையும் இச்சட்ட மன்றக் கூட்டத் தொடரிலேயே கொண்டு வரவும் முடிவு எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

இணைப்பு V.

[394-ம் பக்கத்திலுள்ள அடிக்குறிப்பைக் காண்க.]

கோரிக்கை எண் 47.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை குறித்த கொள்கை

விளக்கக் குறிப்பு.

செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை, அரசுக்கும் பொது மக்கள் மற்றும் பத்திரிகை உலகுக்கும் இடையே தொடர்புகளை ஏற்படுத்தும் ஒரு பொதுத் தொடர்பு அமைப்பாக இயங்கி

[1979 ஏப்ரல் 2]

வருகிறது. அரசின் கொள்கைகள், திட்டங்கள், செயல்கள், சாதனைகள் ஆகியவை பத்திரிகைகளுக்கான செய்திக் குறிப்புகள், திரைப்படங்கள், பொருட்காட்சிகள், நாடகம்—கலை நிகழ்ச்சிகள் மற்றும் நூல் வெளியீடுகளாக இத்துறையின் மூலம் பொது மக்களுக்குத் தெரிவிக்கப்படுகின்றன. பொது மக்களின் குறைகளை, தேவைகளை அரசுக்கும், அரசின் நிர்வாகத் துறைகளுக்கும் எடுத்து விளக்கும் பணியும் இத்துறையினால் மேற்கொள்ளப்படுகிறது.

அரசின் பல்வேறு துறைகளும். அரசின் கீழுள்ள பல்வேறு கழகங்கள், வாரியங்கள், நிறுவனங்கள் ஆகியவைகளும் தருகின்ற விளம்பரங்கள் அனைத்தும் ஓரளவு ஒருமுகப்படுத்தப் பெற்று இந்தத் துறையின் வாயிலாக பத்திரிகைகளுக்கு வழங்கப்படுகின்றன. இத்துடன் செய்தி-மக்கள் தொடர்புத் துறை. பல விளம்பரங்களைத் தானே தபாரித்தும் வெளியிடுகிறது. இந்த விளம்பரங்களை பொதுவாக அரசின் கொள்கைகளை, திட்டங்களைப் பொது மக்களுக்கு விளக்கும் முறையில் அமைகின்றன.

விழாக்கள்:

நாட்டு மக்களுக்கு, வரலாற்று நிகழ்ச்சிகளையும் மக்களுக்காகப் பாடுபட்ட தேசத் தலைவர்களின் பெருமைகளையும் எடுத்து விளக்குவதற்காக விழாக்களையும். பெருந்தலைவர்களின் பிறந்த நாள் விழா, நினைவு நாள் நிகழ்ச்சிகளையும் இத்துறை நடத்துகிறது. 1978 ஆம் ஆண்டில், திருவள்ளூர், கவிஞர் பாரதிதாசன், காயிதே மில்லத், காமராஜ், வ. உ. கி., பாரதியார், பேரறிஞர் அண்ணா, தந்தை பெரியார், அண்ணல் காந்தியடிகள், முத்துராமலிங்கத் தேவர், நேருஜி, முதறிஞர் ராஜாஜி, நேதாஜி ஆகிய தலைவர்களின் பிறந்த நாள் விழாக்கள், வீடுதலை நாள், குடியரசு நாள், ஐ. நா. சபை நாள், மற்றும் மனித உரிமைகள் நாள் ஆகியவை கொண்டாடப்பட்டன.

தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு விழா.

தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு விழாவானது 1978 செப்டம்பர் திங்களிலிருந்து தொடங்கி சிறப்பாகக் கொண்டாடப்படுகிறது. நூற்றாண்டு விழாவின் தொடக்க விழாவானது 1978 செப்டம்பர் 17, 18, ஆகிய இரு நாட்களிலும் தந்தை பெரியார் பிறந்த நகரான ஈரோட்டில் கொண்டாடப்பட்டது. 1978 அக்டோபரிலிருந்து 1979 ஆகஸ்ட் வரை, ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் நூற்றாண்டு விழாவை நடத்துவது என்று முடிவு செய்யப்பட்டதற்கேற்ப, இவ்விழாக்கள் ஈரோட்டை தொடர்ந்து மதுரை, திருநெல்வேலி, வட ஆற்காடு, செங்கற்பட்டு ஆகிய மாவட்டங்களில் நடத்தப்பட்டுவிட்டன. இதன் நினைவு விழா 17-9-1979 அன்று சென்னையில் நடத்தப்

1979 ஏப்ரல் 2]

படவிருக்கிறது. அரசால் அமைக்கப்பட்ட தந்தை பெரியார் நூற்றாண்டு விழாக் குழு பல பரிந்துரைகளைத் தந்துள்ளது. அவற்றுள், சென்னையில் தந்தை பெரியார் நினைவாக ஒரு பெரிய அரங்கம் அமைப்பது, விஞ்ஞான அறிவையும், விஞ்ஞான ரீதியான சிந்தனையையும் மக்சளிடையே பரப்புவதற்காக விஞ்ஞானக் கூடம் கட்டுவது, சமூக இயல் ஆராய்ச்சி நிலையம் நிறுவுவது ஆகியவையும் அடங்கும், இவை அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளன. பெரியார் நீண்டகாலமாகக் கையாண்டு வந்த எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றி இக்குழு கூறிய பரிந்துரைகள் ஆராயப்பட்டு இந்த எழுத்துச் சீர்திருத்தம் பற்றி தமிழ் அறிஞர்கள் பலர் நீண்டகாலமாக வெளியிட்டு வந்த கருத்துகளின் அடிப்படையில் அரசின் ஆணைகளும் வெளியிடப்பட்டுள்ளன. பெரியாரின் வாழ்க்கையை வினக்கும் நாடகங்களும் பல்வேறு இடங்களில் நடத்தப்படுகின்றன. பெரியாரின் வாழ்க்கையையும் அவரது அறிவுரைகளையும் விளக்கிடும் ஒலி-ஒளி நிகழ்ச்சி நடத்தவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. சாதியைக் குறிப்பிடும் முறையில் தெருப் பெயர்கள் அமையக் கூடாது என ஆணையிடப்பட்டுள்ளது. சாதி பேதத்தை ஒழிக்க கலப்புத் திருமணம் செய்துகொண்டவர்கட்கு சட்ட பூர்வமான சலுகைகள் வழங்க அரசு பரிசீலித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

பெரியார் தனது வாழ்நாளில் போராட்டங்களை நடத்தி சிறையில் இருந்த விவரங்களை நினைவுக் கற்களாக, அந்தந்த சிறைச்சாலைகளில் பதிக்க ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது. பெரியார் அவர்களின் உரலாறு, அவர்களுடைய பகுத்தறிவுக் கருத்துக்கள் அடங்கிய நூல்களும் வெளியிட முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

முதறிஞர் இராஜாஜி நூற்றாண்டு விழா.

முதறிஞர் இராஜாஜியின் நூற்றாண்டு விழாவினை அரசு மிகச் சிறப்பாகக் கொண்டாடியது. தொரப்பள்ளியில் உள்ள இராஜாஜியின் நினைவில்லம் செம்மைப்படுத்தப்பட்டதோடு, அதற்குச் செல்லும் சாலைகள், சீர்திருத்தி செப்பனிடப்பட்டன. இராஜாஜியின் வாழ்க்கையையும், அவரது அறிவுரைகளையும் விளக்கிடும் நிலையான கண்காட்சி, தொரப்பள்ளியிலும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. நூற்றாண்டு விழாவை யொட்டி இராஜாஜியின் உருவச் சிலை சென்னை உயர்நீதி மன்ற வளாகத்தில் நிறுவப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சென்னையில் 'வடக்குக் கடற்கரைச் சாலைக்கு' 'இராஜாஜி சாலை' என்றும் பெயரிடப்பட்டுள்ளது, இராஜாஜியின் நினைவாக ஒரு நூலகமும், படிப்பகமும் அமைப்பதற்காக கிண்டியில் இரண்டு மாடிக் கட்டிடம் கட்டுவதற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டுள்ளது.

1979 ஏப்ரல் 2]

காமராஜ் நினைவு இல்லம், சென்னை.

சென்னையில் திருமலைப்பிள்ளை சாலையில் காமராஜ் வாழ்ந்த இல்லத்தை அரசு வாங்கி அதனை காமராஜ் நினைவு இல்லமாக மாற்றியுள்ளது. அவரது வாழ்க்கையைச் சித்தரிக்கும் நிரந்தரக் கண்காட்சியும் இந்த நினைவு இல்லத்தில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

பொருட்காட்சிகள்.

நமது மாநிலத்திலும், பிற மாநிலங்களிலும் நடைபெறுகிற பொருட்காட்சிகளில் அரசின் சார்பாக இத்துறை பங்கு பெற்று, அரசின் பல்வேறு துறைகளின் செயற்பாடுகளையும் சாதனைகளையும் விளக்கும் பணியினை ஆற்றி வருகிறது. இம்மாநிலத்தில் பொருட்காட்சிகள் நடத்துவது, மற்றும் அப்பொருட்காட்சிகளில் அரசுத் துறைகள் பங்கு கொள்வது பற்றிய அரசின் கொள்கைகளை இத்துறை கவனிக்கிறது. அரசுக்கும், உள்ளாட்சி நிறுவனங்களுக்கும் சொந்தமான பொதுவிடங்களில் தனி நபர்களோ அல்லது தனி நிறுவனங்களோ பொருட்காட்சி நடத்த அனுமதி அளிப்பதில்லையென்று அரசு முடிவெடுத்துள்ளது. எனினும், அரசின் முன் அனுமதி பெற்று பொது இடங்களில் உள்ளாட்சி நிறுவனங்களும் அங்கீகாரம் பெற்ற தொழிற் வர்த்தக, கல்வி நிறுவனங்களும் பொருட்காட்சிகளை நடத்த அனுமதிக்கப்படுகின்றன. அரசின் சார்பில் 1978 ஆம் ஆண்டில் சேலம் நகரில் வருடாந்திர பொருட்காட்சியை இத்துறை நடத்தியது.

செய்தி நிலையங்கள்.

சென்னை, மதுரை, தஞ்சை ஆகிய இடங்களிலுள்ள இத்துறையின் செய்தி நிலையங்கள் பல்வேறு பொருள்கள் குறித்தும், மற்றும் அரசின் கொள்கைகள், சாதனைகள் பற்றியும் செய்திகளையும் விளக்கங்களையும் பொது மக்களுக்கு வழங்குகின்றன. படிப்பகங்களையும் நடத்தி வருகின்றன.

சென்னையிலுள்ள கலைவாணர் அரங்கம், காந்தி இல்லம், இராஜாஜி மண்டபம். சேரணி அரங்கம், திருவள்ளூர் கோட்டம், வேலூரில் உள்ள அண்ணா கலையரங்கம் ஆகியவை இத்துறையின் நிர்வாகத்தில் உள்ளன. இதுவரை நினைவில்லங்களின் பராமரிப்பு பல்வேறு துறைகளின் கீழ் இருந்து வந்தது. தற்பொழுது பொதுப்பணித்துறையின் கீழ் இருந்து சென்னை அறிஞர் அண்ணா சதுக்கம், கிண்டி காமராஜர் நினைவாலயம், கிண்டி இராஜாஜி நினைவாலயம், கன்னியாகுமரி காந்தி

1979 ஏப்ரல் 2]

கல்வித்துறையின்கீழ் இருந்த பாரதியார் நினைவு இல்லம், எட்டயபுரம், ஆகியவை செய்தி—மக்கள் தொடர்புத் துறையின் கீழ் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

தமிழரசு

“தமிழரசு” இதழ் (தமிழ்-ஆங்கிலம்) இத்துறையினரால் வெளியிடப்படும் இதழாகும். இந்து அறநிலையத்துறையால் வெளியிடப்பட்டு வருகிற “திருக்கோயில்” என்னும் இதழைத் தவிர, அரசாங்கத்தின் மற்ற பத்திரிகைகளையெல்லாம் இணைத்து ‘தமிழரசு’ 1970-ஆம் ஆண்டு ஜூலையில் துவக்கப்பட்டது. திங்கள் இருமுறை வெளிவரும் தமிழரசின் தமிழ் இதழில், 50,000 பிரதிகளும் மாதம் ஒரு முறை வெளிவரும் ஆங்கில இதழில் 3,000 பிரதிகளும் வெளியிடப்படுகின்றன. இவை இத்துறையின் கீழுள்ள “தமிழரசு” அச்சகத்தில் அச்சிடப்படுகின்றன. இந்த அச்சகத்தில் மத்திய அரசின் வெளியீடான ‘திட்டம்’, அறநிலையத்துறையின் “திருக்கோயில்” ஆகியவை அச்சிடப்படுகின்றன. தொழிலாளர் நலத்துறை வெளியீடான “உழைப்பவர் உலகம்” என்னும் ஏடுமே இங்கு அச்சிடப்படவிருக்கிறது. மேலும் அரசுக்குத் தேவையான கவரோட்டிகள், சிறு கையேடுகள், துண்டு வெளியீடுகள், அழைப்பிதழ்கள் முதலியனவும் இந்த அச்சகத்தில் அச்சிடப்படுகின்றன.

திரைப்படங்களுக்கு உதவித்தொகை

இம் மாநிலத்தில் திரைப்படத் தொழிலை எதிர்நோக்கியுள்ள பல இடர்ப்பாடுகளில், கூடுதலான தயாரிப்புச் செலவு, படங்களின் தரக்குறைவு இவை இரண்டும் அடங்கும். தேசிய அளவில் மக்களின் நன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்ட கருத்துக்களை உள்ளடக்கி தரமான திரைப்படங்கள் உருவாவதை ஊக்குவிப்பதற்காக, ஒவ்வொரு ஆண்டும், ஐந்து படங்களுக்கு ஒவ்வொரு லட்ச ரூபாய் வீதம் அரசு உதவித் தொகை வழங்குகிறது. படங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் அரசுக்கு ஒரு குழு ஆலோசனைக் கூறுகிறது.

சிறந்த திரைப்படங்கள்—கலைஞர்களுக்குப் பரிசுகள்

உயர்ந்த கலை உணர்வு, சிறந்த தொழில் நுணுக்கம் அமைந்த பாராட்டுக்குரிய சிறந்த படங்களைத் தயாரிப்பதை ஊக்குவிப்பதற்காக, வருடாந்தர பரிசுகள் வழங்கும் திட்டம் மீண்டும் 1978-79 நிதி ஆண்டிலிருந்து செயற்படுத்தப்படுகிறது. இத்திட்டத்தின்கீழ், சிறந்த படங்கள், செய்திப் படங்கள், குழந்தைகளுக்கான படங்கள், நடிக-நடிகையர், தொழில் நுட்பக் கலைஞர்கள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு ரொக்கப் பரிசு, மற்றும் விருதுகள் வழங்கப்பட இருக்கின்றன. இதற்கென அமைக்கப்பட்டுள்ள ஒரு குழு இத்தேர்வினை செய்கிறது.

[1979 ஏப்ரல் 2]

தமிழில் குழந்தைகள் படத் தயாரிப்பை ஊக்குவிக்கும் நோக்கத் துடனும் 1979 ஆம் ஆண்டானது குழந்தைகள் ஆண்டாகக் கொண்டாடப்படுவதை முன்னிட்டும், தமிழில் மூன்று குழந்தைகள் படங்களை தயாரிக்கவும், நான்கு பிற மொழிப் படங்களை தமிழில் மொழி மாற்றம் செய்து தரவும், இந்தியக் குழந்தைகள் திரைப்படக் கழகத்திற்கு ரூ. 4 இலட்சம் உதவி நிதியாக வழங்கிட உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது. திறமையும், பொருளாதாரத் தட்டுப்படும் உள்ள தயாரிப்பாளருக்கு நிதி உதவி செய்வதற்காக அரசுக்குச் சொந்தமான திரைப்பட வஸர்ச்சிக் கழகம் ஒன்று அமைக்கப்பட வேண்டுமென்ற கருத்து அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது. தயாரிப்பாளர்கள் தமிழில் தரமான படங்களைத் தயாரிக்க உதவுவது இக்கழகத்தின் நோக்கம்.

அரசுக்குச் சொந்தமான கட்டிடங்களிலும், பொது இடங்களிலும் தனியார் படப்பிடிப்பு நடத்த அந்தந்த இடங்களை நிர்வகித்து வந்த பல்வேறு துறையினரை அனுதி, பல்வேறு இடங்களில் அனுமதி பெற்றுத்தான் படம் எடுக்கும் முறை இருந்து வந்தது. இம் முறையினால் திரைப்படத் தொழில்துறையினர் பட்டுவந்த இன்னல்களை மனதிற்கொண்டு இம் முறை மாற்றப்பட வேண்டியது என அரசு தீர்மானித்தது. 1978 ஜூலைத் திங்களிலிருந்து இத்தகைய அனுமதி வழங்கும் முறையை மாற்றி, ஒரே துறையின் மூலம் அனுமதி வழங்கலாம் என்ற முடிவின்படி செய்தி-மக்கள் தொடர்புத்துறை இயக்குநரிடம் அனுமதி பெற்றுக் கொள்ள வகை செய்யப்பட்டுள்ளது. இதனால் படப்பிடிப்புக்கான அனுமதி வழங்கும் முறை திரைப்படத் தொழிலுக்கும், பெரிதும் உதவியாக அமைந்துள்ளது.

திரைப்படத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி

திரைப்படத் தொழில் நுட்பக் கல்லூரி 1948 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு கணிசமாக வளர்ச்சி பெற்று வந்துள்ளது. திரைப்படத் தயாரிப்பு சம்பந்தப்பட்ட எல்லாப் பிரிவுகளிலும் பயிற்சி கொடுத்து தேர்வு நடத்தி, வெற்றி பெற்றோர்க்குச் சான்றிதழ் வழங்குவதுடன் திரைப்படத்திற்குள்ள ஆற்றலை மக்களுக்கு உணர்த்துதல், திரைப்படத் தொழில் பற்றிய ஆய்வு நிகழ்த்துதல் ஆகியவை இக்கல்லூரியின் குறிக்கோள்களாகும். அரசு அலுவலர்களையும், திரைப்படத் தொழில் தொடர்புடைய அரசுச் சார்பற்ற தொழில் நுட்ப வல்லுநர்களையும் கொண்ட பமுலோசனைக் குழு ஒன்று இக்கல்லூரிக்குத் தேவையான விரலாசனகளை வழங்கி வருகிறது. படப்பிடிப்பு, ஒலிப்பதிவு படச்சுருள் கழுவுதல், படம் இயக்குதல், திரைக்கதை வசனம் எழுதுதல் படத் தொகுப்பு, நடிப்பு ஆகியவற்றில் இங்கு பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது.

1979 ஏப்ரல் 2]

தொலைக் காட்சி சம்பந்தப்பட்ட துறைகளில் பயிற்சியளிப்பதற்கான திட்டமொன்றும் ஆய்வில் உள்ளது. தற்போதைய நவீன உத்திகளை மாணவர்களுக்குப் புகட்டிட நவீன கருவிகள் இங்கு நிறுவப்பட வேண்டியுள்ளன. இக்கல்லூரி வழங்கும் படப் பிடிப்பு, ஒலிப்பதிவு, படம் கழுவுதல் ஆகியவற்றுக்கான சான்றிதழ் பயிற்சி (டிப்ளமா) பம்பை மத்திய அரசு அண்மையில் அங்கீகரித்துள்ளது. எனவே, இந்தக் கல்லூரியில் பயின்று வெளிவரும் மாணவர்களுக்கு பிற மாநிலங்களிலும் உள்ள அரசு நிறுவனங்கள், தொலைக் காட்சி நிலையங்கள் ஆகியவற்றில் வேலை கிடைப்பதற்கான வாய்ப்பு அதிகரித்துள்ளது. 1977-78 வரை 492 மாணவர்கள் டிப்ளமா பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

இக்கல்லூரியிலுள்ள படப்பிடிப்புக் கருவிகளும், படப்பிடிப்புத் தளமும், படம் தயாரிப்பவர்களுக்கு வாடகைக்கு கொடுக்கப் படுகிறது, இதனால் அரசுக்கு வருவாய் கிடைப்பதுடன், புகழ் பெற்ற படத் தொழில் வல்லுநர்களின் செயல் திறன்களை நேரில் கண்டு அறியவும், அவர்களுடன் படப்பிடிப்பில் பங்கு கொள்ளவும் இக்கல்லூரியில் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களுக்கு நல்ல வாய்ப்பும் கிடைக்கிறது. படத் தயாரிப்பாளருக்குத் தேவைப்படும் இப்படப்பிடிப்புத் தளத்தில் முழுமையாகப் பயன்படுத்தப்படுவதற்கு ஏற்ற வகையில் வசதிகளைப் பெருக்கிட பல்வேறு பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு

தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவு மாநிலத்தில் நடைபெறும் அரசின் ஆக்கப் பணிகளை, மக்கள் பங்கேற்கும் பொது நிகழ்ச்சிகளை தேர்ந்தெடுத்து, படமாக்கி, செய்திப்படங்களாக மத்திய அரசின் திரைப்படப் பிரிவின் மூலம் வெளியிடுகிறது.

இத்துடன் அரசின் பல்வேறு துறைகளின் பணிகளை, மக்களுக்குத் தேவையான செய்திகளை கருத்து விளக்கப் படங்களாக (டாகுமெண்டரி) எடுத்து இத்திரைப்படப் பிரிவு வெளியிடுகிறது. இப்படங்களும் (35 மில்லி மீட்டர் அளவில்) திரையரங்கங்களுக்கு மத்திய அரசின் திரைப்படப் பிரிவின் மூலம் வெளியிடப்படுகின்றன. 16 மில்லி மீட்டர் அளவிக் அரசின் செய்தி, விளம்பரப் பிரிவுகளுக்கும் அனுப்பப்பட்டு பொது மக்களுக்குக் காட்டப்படுகின்றன.

முக்திய அரசு விழாக்கள், நிகழ்ச்சிகள் ஆகியவற்றைப் புகைப்படம் எடுப்பதற்காக எல்லா வசதிகளுடனும் கூடிய புகைப்படப் பிரிவு ஒன்று இத்துறையில் இருக்கிறது. இப்பிரிவு, எடுக்கும் புகைப் படங்களைப் பத்திரிகைகளுக்கும் பல்வேறு நிறுவனங்களுக்கும் வழங்குகிறது.

[1979 ஏப்ரல் 2]

தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம், சென்னை

1972 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம், பொறுப்பு வரையறுக்கப்பட்ட, முற்றிலும் அரசின் நிறுவனமாகும். தமிழ்நாட்டில், செமி பர்மனண்ட் திரையரங்கங்களைக் கட்டவும். நிலையான திரையரங்கங்களாக அவற்றை மாற்றி அமைத்திடவும், அத்தகைய திரையரங்கங்களுக்குத் தேவையான கருவிகள் முதலியவற்றை வாங்க உதவிடும் வகையில் நிதியுதவியளிப்பதே இக்கழகத்தின் தலையாய நோக்கமாகும். இந்த கழகத்தின் செலுத்தப்பட்ட மூலதனம் ரூ. 25 லட்சம். 1979 ஆம் ஆண்டு தமிழக அரசு பங்குமூலதனத்துக்காக மேற்கொண்டு ரூ. 10 இலட்சமும், நீண்ட காலத் தவணைக் கடனாக ரூ. 10 இலட்சமும், வழங்கியுள்ளது. கடனாக மேலும் ரூ. 25 இலட்சம் வழங்கப்படவிருக்கிறது.

இன்றைய நிலையில், சட்டப்படி செல்லக்கூடிய ஒப்பளிப்புகள் 77 ஆகும். இவற்றில் 65 நபர்கள் திரையரங்கங்களைக் கட்டி முடித்து படங்களை திரையிட்டு வருகின்றனர். திரையரங்கம் ஒன்றுக்கு கடன் உதவியின் உச்ச வரம்பு ரூ. 1.20 இலட்சமாகும். தமிழ்நாடு திரையரங்குக் கழகம் இதுவரையில் ரூ. 88.43 இலட்சம் கடன் தொகையாக அனுமதித்துள்ளது. அத்தொகையில் ரூ. 80.27 இலட்சம் பட்டுவாடா செய்யப் பட்டுள்ளது.

கிராமப் புறங்களில் திரையரங்கங்களைக் கட்டும் பணியை ஊக்குவிப்பதில் திரையரங்குக் கழகம் வெற்றி கண்டுள்ளது. படித்துப் பட்டம் பெற்ற இளைஞர்கள் கூட்டுறவு முறையில் திரை அரங்கு அமைக்க விருப்பினால் முன்னுரிமை அளிக்கலாம் என்ற மரண்புயிக்கு முதல்வர் அவர்களின் கருத்தினை ஒட்டி, இக்கழகம் கடனுதவி வழங்குவதில், புதிய சிந்தனையோடு செயல்பட திட்டமிட்டுள்ளது.

மேலும், இயலுமானால், கழகமே, சொந்தப் பொறுப்பில் செமி பர்மனண்ட் திரை அரங்குகளைக் கட்டலாமா? என்ற கருத்து ஒன்றும் கழகத்தின் யரிசீலனையில் உள்ளது.

தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (ஒழுங்குபடுத்துதல்) சட்டம், 1955
மற்றும் தமிழ்நாடு திரைப்படங்கள் (ஒழுங்குபடுத்துதல்)
விதிகள், 1957

நிர்வாகம்

தமிழ் திரைப்படத்துறை, ஆங்கிலம், இந்தி, மலையாளம், தெலுங்கு மற்றும் கன்னடப் படங்களின் கடுமையான போட்டியால் இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வரை நலிந்து போன நிலையில் இருந்ததால் அதற்கு வலுவூட்டி வளர்க்க இவ்வரசு ஆரிதமான நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டு செயல்படுத்த

1979 ஏப்ரல் 2]

யுள்ளது. இதன் காரணமாக தமிழ்த் திரைப்பட உலகம் புத்துணர்ச்சியும் புது வேகமும் பெற்று வளர்ச்சியடைந்துள்ளது. இதனால் தமிழ்த் திரைப்படங்களுக்குப் போதிய நல்ல திரையரங்குகள் கிடைக்க வழி செய்யும் நோக்குடன் எப்போதும் பிறமொழிப் படங்களையே திரையிட்டுவரும் திரையரங்குகளில், கட்டாயமாக ஆண்டுக்கு 12 வாரங்கள் தமிழ்ப் படங்களை திரையிட்டாக வேண்டுமென்று விதிகள் திருத்தப்பட்டுள்ளன.

தற்போது தமிழ்த், திரைப்படங்களின் வெளியீட்டு எண்ணிக்கைக்கு ஈடு கொடுக்கப் போதிய அளவு திரையரங்குகள் இல்லாத நிலையைப் போக்க, குறைந்த முதலீட்டில் திறந்த வெளித்திரையரங்குகளும், ரீரிங் திரையரங்கங்களும், செமி பர்மனண்ட் திரையரங்குகளும் அமைக்க சட்டப்படி அனுமதி வழங்குவதில் உள்ள சிக்கல்களைத் தவிர்த்து, மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்கள் மற்றும் மாநகரக் காவல்துறை ஆணையர் ஆகியோர் இது போன்ற அனுமதி மனுக்களின் மீது துரிதமாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டுமாறு அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளனர். திரையரங்குகளுக்கு கட்டிட உறுதிச் சான்றிதழ் மற்றும் மின் சான்றிதழ் ஆகியவைகளை வழங்குவதில் உள்ள கால தாமதங்களையும் சிரமங்களையும் தவிர்க்க நடவடிக்கை எடுப்பதுடன் நடைமுறை உணர்வுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டுமென்று சம்பந்தப்பட்ட இலாகாக்கள் அறிவுறுத்தப்பட்டுள்ளன.

ரீரிங் திரையரங்குகளின் உரிமைக் காலத்தை 2½ ஆண்டிலிருந்து 3 ஆண்டுகளாகவும், செமி பர்மனண்ட் திரையரங்குகளை நிரந்தர திரையரங்குகளாக மாற்றுவதற்கான கால அளவை 5 ஆண்டிலிருந்து 7 ஆண்டாகவும் கால நீடிப்பு வழங்கியுள்ளதுடன், கிராமப்புறங்களிலுள்ள செமிபர்மனண்ட் திரையரங்குகளுக்கு நிலையாக இயங்க அனுமதி வழங்கவும் ஆலோசிக்கப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலும் கிராமப் புறங்களில் சூழமைந்துள்ள ரீரிங் திரையரங்குகளில் சில நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டு, சில நாட்களில் பகல் காட்சிகள் நடத்த அனுமதியும் வழங்கப்பட்டுள்ளது. மேலும், குளிர்சாதன வசதியுடைய திரையரங்குகள் மின்சார வெட்டு உள்ள காலங்களில் குளிர் சாதன வசதி செய்யான்பில் அவை சாதாரண திரையரங்குகளப் போலவே குறைந்த அனுமதிக் கட்டணங்களைத்தான் வசூலிக்க வேண்டுமென்றும் அரசு உத்திரவு பிறப்பித்துள்ளது. இப்படிப்பட்ட முடிவுகளினால் திரையரங்குகளின் எண்ணிக்கை அதிகரித்துள்ளது. அதன் மூலம் அரசுக்கு வருவாயும், ஏழை எளிய மக்களுக்கு பொழுதுபோக்கு வசதியும் பெருகியுள்ளது.

திரையரங்குகளின் வளர்ச்சிக்கு ஊக்கமளிக்கும் வகையில் 1957 ஆம் ஆண்டில் தமிழ்நாடு திரைப்பட (ஒழுங்கு) விதிகள் நடைமுறைத் தேவைக்குத் தக்கவாறு திருத்தப்படுவதுடன் பொதுமக்களின் நலனைக் கருத்தில் கொண்டு திரைப்பட அரங்குகள் சுத்தமாகவும் விதிகளில் கண்டவாறு வசதிகளைக்

[1979 ஏப்ரல் 2]

கொண்டதாகவும் இருக்க வேண்டுமென அடிக்கடி சோதனைக் நடத்தப்பட்டு எச்சரிக்கப்பட்டுள்ளன. சென்னை போன்ற நகரங்களில் சில பகுதிகளில் திரையரங்குகள் குவிவதைத் தடுக்கவும், பரவலாகப் பொதுமக்கள் தாங்கள் வாழும் பகுதிகளுக்கு அருகிலேயே திரைப்படங்களைக் காணும் வசதிகளை உருவாக்க வேண்டும் என்ற அடிப்படையில், விஸ்தரிப்புப் பகுதிகளில் வசதிமிக்க சிறிய திரை அரங்குகள் அமைப்பதை அங்கீகரிக்கும் திட்டம் அரசின் பரிசீலனையில் உள்ளது.

தமிழ்த் திரைப்படத் தணிக்கை முறையில் சென்னையிலுள்ள தணிக்கைக் குழுவில் உள்ள உறுப்பினர்கள் திரைப்படத்துறையற்றி போதிய அறிவும் அனுபவமும் இல்லாதவர்களாக அமையக் கூடாது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, மாநில அரசைக் கவந்தாலோசித்து அக்குழுவை மாற்றியமைக்க வேண்டும் என மத்திய அரசுக்கு எழுதப்பட்டுள்ளது. தமிழ்த் திரைப்படங்களில் வேறுக்கத்தக்க பண்பாடற்ற ஆபாசக் காட்சிகள் இடம் பெற அனுமதிக்கக்கூடாது என்ற வகையில் இவ்வரசின் கருத்து மத்திய அரசுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சென்னை மற்றும் பிற நகரங்களில் ஆபாசத் திரைப்படச் சுவரொட்டிகள் ஒட்டுவதைத் தடைசெய்யவும் திரைப்படச் சுவரொட்டிகளைத் தணிக்கை செய்யவும் சட்டமியற்றும் கருத்து அரசின் தீவிர பரிசீலனையில் உள்ளது.

சுற்றுலாத்துறை கொள்கை விளக்கக் குறிப்பு :

பழந்தமிழரின் பண்பாட்டுப் பெருமைகளை விளக்கும் வழி பாட்டுத் தலங்களும், உயர்ந்து நிமிர்ந்த மலைச் சிகரங்களின் இடையே எழிலோடு விளங்கும் உடல் நலம் பேணும் மலைத் தலங்களும், நெஞ்சைக் கவரும் கடற்கரைப் பகுதிகளும், பிற இடங்களும் நம் தமிழ்நாட்டின் சிறப்பான சுற்றுலாச் செல்வங்களாகும். “இங்கு இல்லாதன வேறு எங்கும் இல்லை” என்று சொல்லும் வண்ணம், இயற்கை நலங்களனைத்தையும் ஒருங்கே பெற்று, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பயன் தரும் நாடாக தமிழகம் விளங்குகிறது. நீண்ட சாலை வசதிகளும், நாளும் வளர்ந்து வரும் போக்குவரத்து வாய்ப்புக்களும் தமிழகத்தின் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கு வழி வகுக்கின்றன.

தலைமைச் செயலகத்தின், பொதுத் துறையுடன் சுற்றுலாத் துறையின் இயக்கமும் இணைந்து செயல்பட்டு வருகிறது. மதுரை, உதகை, திருச்சிராப்பள்ளி, கன்னியாகுமரி, சேலம், மாமல்லபுரம் ஆகிய இடங்களில் சுற்றுலா அலுவலகங்கள் செயல்பட்டு வருகின்றன. இந்த அலுவலகங்கள், பயணிகளுக்கு சுற்றுலாத் தகவல்களை அளித்து அவர்களுக்கு வேண்டிய உதவிகளை வழங்குவதுடன் சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கான விளம்பரப் பணி, வளர்ச்சிப் பணிகளையும் மேற்கொண்டு

1979 ஏப்ரல் 2]

இயங்கி வருகின்றன. மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, இராமேஸ்வரம், கோயம்புத்தூர் தொடர் வண்டி நிலையங்களிலும், கொடைக்கானலிலும் சுற்றுலாத் தகவல் நிலையங்கள் செயற்படுகின்றன. சென்னை மத்திய தொடர் வண்டி நிலையத்திலும், திருநெல்வேலி தொடர் வண்டி நிலையத்திலும், மீனம்பாக்கம் விமான நிலையத்திலும் சுற்றுலாத் தகவல் நிலையங்கள் விரைவில் தொடங்கப்படவிருக்கின்றன. வெளிநாட்டுச் சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைகளை நிறைவு செய்யத்தக்க வகையில், புது டெல்லியிலும் ஒரு சுற்றுலாத் தகவல் நிலையம் தொடங்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

சிதம்பரம், பூம்புகார் போன்ற சுற்றுலாப் பயணிகளை கவரும் இடங்களோடு பிச்சாவரத்தையும் ஒரு சிறந்த சுற்றுலா மையமாகவும், விடுமுறை ஓய்வகமாகவும் அமைக்கும் திட்டமும் ஏற்கப் பெற்றிருப்பதால் சிதம்பரத்தில் ஒரு சுற்றுலா அலுவலர், பணியாளர்கள் கொண்ட சுற்றுலா அலுவலகம் ஒன்றை நடப்பு ஆண்டில் அமைப்பதென அரசு முடிவு எடுத்துள்ளது.

இளைஞர் விடுதி (Youth Hostel) :

குறைந்த செலவில் இளைஞர்கட்குத் தங்குமிட வசதி செய்ய 1975 ஜூலை முதல் ஒரு இளைஞர் விடுதி, அதன் உள் நிர்வாகக் குழுவின் கருத்துப்படி மத்திய அரசின் கருத்திற் சிசைய இலாப நடட்டமற்ற அடிப்படையில் நடத்தப்பட்டு வருகிறது.

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்குப் பங்கு மூலதன உதவி :

1971 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இயங்கிவரும் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திடம், வணிகக் கலப்புக் கொண்ட வளர்ச்சிப் பணிகள் ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ளன. சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் அங்கீகரிக்கப்பட்ட பங்கு மூலதனத் தொகை ரூபாய் இரண்டு கோடியாகும். இதில், இதுவரை, ரூபாய் 179.25 இலட்சம் அரசால் வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1979-80 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபாய் 15 இலட்சம் வழங்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்திற்கு 1978-79 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் 24.25 இலட்சம் அரசால் கடனாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1979-80 ஆம் ஆண்டிற்கு ரூபாய் 15 இலட்சம் கடனாக அளிக்க உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுற்றுலா மாளிகைகள் :

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் உதகையில் படகுக் குழாம் ஒன்றை நடத்தி வருவதுடன் பின்வரும் இடங்களில் சுற்றுலா விடுதிகளையும் நடத்தி வருகிறது :—

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. உதகை | 4. கன்னியாகுமரி. |
| 2. திருச்சிராப்பள்ளி. | 5. திருச்செந்தூர். |
| 3. மதுரை. | 6. கொடைக்கானல். |

[1979 ஏப்ரல் 2]

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| 7. ஏர்க்காடு. | 11. கன்னியாகுமரி-கேப்விடுதி. |
| 8. ஒகேனக்கல். | 12. மாமல்லபுரம்-கடற்கரை வளாகம். |
| 9. இராமேசுவரம். | 13. தஞ்சாவூர்-இராசா ஓய்வு விடுதி. |
| 10. சிதம்பரம். | |

சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் பின்வரும் இடங்களிலும் சுற்றுலா விடுதிகளை விரைவில் அமைக்கத் திட்டமிட்டுள்ளது.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. கோயம்புத்தூர் | 3. பிச்சாவரம். |
| 2. குற்றாலம். | 4. முதுமலை. |

சாலைஓர விடுதிகள் :

இம் மாநிலத்தின் தேசிய நெடுஞ்சாலைகளில் நூறு கிலோ மீட்டருக்கு ஒரு சாலைஓரத் தங்கும் விடுதி வீதம் (Motels) ஏற்படுத்துவது இத்துறையின் குறிக்கோளாகும். இதன் முதற் படியாக, வட ஆற்காடு மாவட்டத்திலுள்ள இராணிப்பேட்டையில், சென்னை-பெங்களூர் நெடுஞ்சாலையில் “மரகதம் சாலை ஓரத் தங்கும் விடுதி”, ரூபாய் 7.85 இலட்சம் செலவில் கட்டப்பட்டு 1978 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் 24 ஆம் நாள் முதல் திறக்கப்பட்டு தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் கீழ் செயல்பட்டு வருகின்றது. இதன் ஆர்க்காடு மாவட்டத்தில் சென்னை-திருச்சிராப்பள்ளி நெடுஞ்சாலையில் உளுந்தூர்ப் பேட்டையில் பிறிதொரு சாலைஓர விடுதி கட்டப்பட்டு, சுட்டிடப் பணி முடிவுறும் நிலையில் உள்ளது. விரைவில் இது செயல்படத் தொடங்கும்.

போக்குவரத்துப் பிரிவு :

தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் போக்குவரத்துப் பிரிவு (Transport Wing) 2 சொகுசு (Luxury Coaches)ப் பேருந்துகளுடன் 1972 ஏப்ரல் மாதம் முதல் செயல்படத் தொடங்கியது. தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தில் சுமார் ரூ. 22 இலட்சம் மதிப்புள்ள பத்து சொகுசுப் பேருந்துகள் பயணிகளுக்கென இப்போது இயங்கி வருகின்றன. இப்பேருந்துகள் குறிப்பிட்ட சுற்றுலாப் பயணங்களுக்கும் (Conducted Tours) ஒப்பந்தப் பயணங்களுக்கும் (Package Tours) பயன் படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. தனியார் சுற்றுப் பயணங்களுக்கும் பொது மக்களின் தேவைகளுக்கும் துணை புரியும் வகையில் இப்பேருந்துகள் வாடகைக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

பூம்புகாரும் கட்டபொம்மன் நினைவுக் கோட்டையும் :

பூம்புகாரையும் பாஞ்சாலங்குறிச்சியிலுள்ள கட்டபொம்மன் நினைவுக் கோட்டையையும் சுற்றுலாத் துறை தனது பொறுப்பில் ஏற்று நடத்தி வருகின்றது. மாநிலம்

1979 ஏப்ரல் 2]

தழுவிய ஏராளமான சுற்றுலாப் பயணிகளை கவர்வதற்கான முயற்சிகள் இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

1979-80 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 3 இலட்சம் செலவில் பூம்புகார் வளாகத்திற்குட்பட்ட (Poompuhar Complex) சாலைகளைச் செப்பணிட்டு மேம்படுத்தவும், சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பயன்படும் வகையில் மேல் நிலைக் குடிநீர் த் தொட்டி அமைக்கவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. இவை தவிர, சுற்றுலாப் பயணிகள் தங்குமிட வசதிக்காகப் பூம்புகாரில் கட்டப்பட்டுள்ள “சங்கு” “சிப்பி”, வடிவக் குடில்கள், குறைகள் நிவர்த்திக்கப்பட்டு, விரைவில் திறக்கப்பட்டுச் செயல்பட உள்ளன. சுற்றுலாப் பயணிகளை மேலும் கவரும் வகையில் கட்டபொம்மன் நினைவுக் கோட்டையை வசதிக்கோடு மேலும் அழகுபடுத்திடவும் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

இராமேசுவரம் மேம்பாடு :

இந்தியப் பெருநாட்டின் வழிபாட்டுத் தலங்களுள் முதன்மை பெற்று விளங்கும் இராமேசுவரம், சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெருமளவிற்கு ஈர்த்து வருகின்றது. ஆகவே, இங்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும், சமயப் பயணிகளுக்கும் தக்க வசதி செய்யும் வகையில் சுமார் ரூ. 3 இலட்சம் செலவில் ஓய்வறைகளையும், கடற்கரையில் உடை மாற்று அறைகளையும் கட்ட உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது. மேலும் இராமேசுவரத்தை இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த சுற்றுலாத் தலமாகவும் விரிவான திட்டம் ஒன்றும் அரசின் தீவிரப் பரிசீலனையில் உள்ளது.

உதகமண்டலம் :

உதகமண்டல ஏரிப் பகுதியின் அழகிற்கு மேலும் மெருகூட்டும் வகையில் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. சென்னையில் உள்ள சிறந்த கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்றால் இந்த ஏரியை அழகுபடுத்துவதற்கான பெருந்திட்டம் (Master Plan) தயாரிக்கப்பட்டு ரூ. 16 இலட்சம் செலவில் ஏரிப் பகுதியை மேம்படுத்தும் பணியினை அரசு மேற்கொண்டுள்ளது. இதில் ஏரியை அழகுபடுத்தும் பணிக்காக இதுவரை ரூ. 14.55 இலட்சத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மலைப் பகுதி மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ், நீலகிரி மாவட்டத்தில் ரூ. 2 இலட்சம் செலவில் இரண்டு தொலை நோக்கி இல்லங்கள் கட்டுவதற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது. உதகமண்டலத்திற்கு அருகில் உள்ள தொட்டபெட்டா சிகரத்திலும், குன்னூர் அருகிலுள்ள “டால்பின்ஸ் நோஸ்”, (Dolphins Nose) என்னும் இடத்திலும் இவைகள் அமைக்கப்படும். தொட்டபெட்டா தொலை நோக்கி வழியாக மைசூர் பீட பூமியையும், உயர்ந்து விளங்கும் நீலகிரி மலை சிகரத்தையும்

[1979 ஏப்ரல் 2]

உள்ளத்தைக் கொள்ளை கொள்ளும் முக்குருத்தி சிகரத்தையும், மேல் பவானியின் கவினார்ந்த தோற்றத்தையும், குன்னூர், வெவிங்டன் நகர்களின் அழகிய காட்சிகளையும் சுற்றுலாப் பயணிகள் கண்டு மகிழலாம். “டால்பின்ஸ் நோஸ்” (Dolphins Nose) தொலை நோக்கி வழியாக எழில் மிகுந்த குந்தா அணையையும் காதரினா (Chatherina Falls) அருவியையும் கோயம்புத்தூர், சமவெளியையும் கண்டு களிக்கலாம். குறைந்த வருவாய்ப் பிரிவு பயணிகளுக்கும், சிக்கனச் செலவுப் பயணிகளுக்கும் உபயோகப்படும் வகையில் நீலகிரி மாவட்டக் கூட்டுறவுப் பொருள் வழங்கு விற்பனைக் கழகத்திடமிருந்து, உதகமண்டலத்திலுள்ள “ரீஜன்ட் மாளிகை” (Regent Palace) ரூ. 6.45 இலட்சத்திற்கு வாங்கி, அதை ரூ. 3.55 இலட்சம் செலவில் 200 படுக்கைகளுடன் கூடிய துயிலக விடுதியாக மாற்றி (Dormitory) அமைப்பதற்கும் அனுமதி வழங்கப் பட்டுள்ளது.

ஏர்க்காடு :

ஏர்க்காடு ஏரியையும் சுற்றுப் புறத்தையும் அழகுற மேம்படுத்தி சுற்றுலாப் பயணிகளை மேலும் ஈர்க்கும் வகையில் திட்ட மதிப்பீட்டுடன் கூடிய அறிக்கை ஒன்று தயாரிக்க கட்டிடக் கலை நிறுவனம் ஒன்று அமர்த்தப்பட்டது. இந்நிறுவனம் தோராயமாக ரூ. 36.35 இலட்சம் செலவு மதிப்பீட்டில் படிப்படியாக அமூல் படுத்தத்தக்க வகையில் பல்வேறு திட்டங்களைத் தொகுத்து அரசுக்கு அளித்துள்ளது. ஏர்க்காடு ஏரிக்கு எழில் கூட்டும் பணிகளுக்கு இதுவரை ரூ. 3.72 இலட்சத்திற்கு அரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. இது தவிர ஏரியில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் படகுப் பயண வசதிகளை உருவாக்கவும் தீவுப் பகுதிக்கு மேலும் எழில் கூட்டும் பணிகளை மேற்கொள்ளவும் 1979-80ல் ரூபாய் மூன்று இலட்சம் ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏர்க்காட்டிலுள்ள “சீமாட்டி இருக்கை” (Lady's Seat) என்னும் இடத்தில் ரூபாய் ஒரு இலட்சம் செலவில் ஒரு தொலை நோக்கி இல்லம் கட்டுவதெனவும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. இத்தொலை நோக்கியின் வழியாக, வண்ண விளக்கொளியில் மின்னி மினிரும் சேலம் நகரின் தோற்றத்தைக் கண்டு மகிழலாம்.

கொடைக்கானல் :

கொடைக்கானல் ஏரியையும் மேம்படுத்தி, அதிக அளவில் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரும் வகையில், அழகுபடுத்தச் செலவு மதிப்பீட்டுடன் திட்ட அறிக்கை ஒன்று தயாரித்துத் தந்திட மற்றொரு கட்டிடக் கலை நிறுவனம் அமர்த்தப்பட்டது. அந்நிறுவனம் தோராயமாக ரூ. 25,64,100 செலவு மதிப்பீட்டில் பல்வேறு கட்டடங்களில் செயலாக்கத்தக்க பல வகையான திட்டங்களை செலவு மதிப்பீட்டு விவர அறிக்கையுடன் தந்துள்ள

1979 ஏப்ரல் 21

ளது. ஏரியை அழகு படுத்தும் பணியின் முதற் கட்டமாக, 1977-78 ஆம் ஆண்டில் சிறிய பணிகளுக்காக ரூ. 58,100 வழங்கப்பட்டது. இரண்டாவது கட்டமாக, கொடைக்கானலில் ரூ. 2.03 இலட்சம் செலவில் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஒரு சிறுண்டிச் சாலை கட்டுவதற்கும் உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

அண்மையில் கொடைக்கானலில் “கோக்ஸ் வாக்” (Coak's Walk) என்னும் இடத்திலும் “குறிஞ்சி ஆண்டவர் கோயில்” அருகிலும் இரண்டு தொலை நோக்கி இல்லங்கள் ரூ. 1,60,000 செலவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கொடைக்கானல் செல்லும் சுற்றுலாப் பயணிகள், இத்தொலை நோக்கிகளின் மூலம் வடக்கில் பழனி ஆண்டவர் கோயிலின் அழகுத் தோற்றத்தையும், தெற்கில் வைகை அணையின் வனப்பான காட்சியையும் கண்டு மகிழலாம்.

இங்கு வரும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தங்குமிட வசதியை அதிகரிக்கும் வகையில் சிறு தொழில் கழகத்திற்கு சொந்தமான சுமார் 1.54 ஏக்கர் பரப்பளவுள்ள நிலத்தில் தற்போது பழுதடைந்த நிலையிலுள்ள கட்டிடத்தை வாங்கி அங்கு 96 படுக்கைகள் கொண்ட துயில்கூட விடுதி ஒன்றை (Dormitory) அமைப்பதற்காக நடப்பாண்டில் ரூ. 7.03 இலட்சத்திற்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது.

மாமல்லபுரம் :

குடவறைக் கோவில்கள், பாசறைச் சிற்பங்கள், நீண்ட பெருங்கடற்கரை, ஆண்டு முழுவதும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கேற்ற சூழ்நிலை முதலிய நலங்களால் உலகத்தின் உன்னத சுற்றுலாத் தலமாக மாமல்லபுரம் திகழ்கின்றது.

மத்திய அரசின் பரிந்துரைக்கேற்ப மாமல்லபுர வளர்ச்சிக்கான செலவு மதிப்பீடுகளுடன் உரிய திட்டங்களைத் தயாரித்திட கட்டிடக்கலை நிறுவனம் ஒன்று அமர்த்தப்பட்டது. அந் நிறுவனம் தயாரித்து வழங்கிய திட்ட அறிக்கை மத்திய அரசுக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது. இதுதவிர இப்பகுதியின் இயற்கையான சூழ்நிலையையும் இயற்கை அழகையும் உள்ளவாறு பேணிப் பாதுகாக்கும் நோக்கத்தில், ரூ. 1,28,185 செலவில் 33.95 ஏக்கர் நிலத்தை அரசு கையகப்படுத்தியுள்ளது. மாமல்லபுரத்திற்கு வருகின்ற குறைந்த வருவாய்ப் பிரிவு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குப் பயன்படும் வகையில், அடிப்படை வசதிகளைக் கொண்ட ஓய்வுக் கூடம் (Rest Shed) ஒன்று கட்ட 1978-79 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1,81,814 வழங்கப்பட்டுள்ளது. 1979-80 ஆம் ஆண்டில் மாமல்லபுரத்தில் “தானே சமைத்து உண்டு-உலனி மகிழும்” (Self catering Holiday) வகைப்பட்ட சுற்றுலாப் பயணங்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் ரூ. 3.50 இலட்சம் செலவில் முகாமிடங்களையும் (Camping sites) உருவாக்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

D-11 A 49-29

[1979 ஏப்ரல் 2]

மேலும் மத்திய சுற்றுலா வளர்ச்சித் திட்டத்தின் கீழ் மேம்பாடு செய்வதற்குத் தமிழ்நாட்டில் இரு இடங்களைத் தேர்ந்தெடுக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டதற்கிணங்க மாமல்லபுரத்தையும், கன்னியாகுமரியையும் இவ்வரசு பரிந்துரை செய்துள்ளது.

ஐக்கிய நாடுகள் நிறுவனத்தின் வளர்ச்சித் திட்ட வல்லுநர் குழுவின் பரிந்துரையின் படி மாமல்லபுரத்தை அனைத்துலக சிறப்பு வாய்ந்த சிறந்த கடற்கரை மையமாக மேம்படுத்துவதற்கு, இங்குள்ள சிறப்பங்களை காப்பது, சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகள் செய்வது, பொழுது போக்கும் வாய்ப்புகள், மனமகிழ் சாதனங்கள் ஆகியவற்றை வழங்குவது முதலியன முக்கியப்பணிகளாக அமைகின்றன. மத்திய அரசு, முதல் கட்டமாக ரூ. 150 இலட்சம் மேம்பாட்டு பணிகளுக்கு வழங்கவேண்டும் என்று ஆதரவது ஐந்தாண்டு வரைவுத் திட்டத்தில் இவ்வரசு பரிந்துரைத்துள்ளது. மத்திய அரசு நிறைவேற்ற வேண்டி இவ்வரசு குறிப்பிட்டுள்ள திட்டங்கள் பின்வருமாறு :—

(ரூபாய்
இலட்சத்தில்.)

1	ஒலி, ஒளி காட்சி அமைத்தல்	40
2	புதிய சாலைகள் அமைத்தல். தற்போதுள்ள சாலைகளை மாற்றி அமைத்துச் சீர் செய்தல், நிலம் கையகப்படுத்துதல் ..	25
3	சுற்றுப்புற நிலைப்பகுதியைச் சீர்செய்து அழகு செய்தல், பூங்காக்கள் அமைத்தல், பொழுது போக்கு மன மகிழ் வசதிகள் உருவாக்குதல்	30
4	தற்காலிகத் தங்குமிடங்கள் அமைத்தல் ..	10
5	பேருந்து நிலையம், கடைத் தொகுதி மற்றும் சுற்றுலா வசதிகள் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்	15
6	ஓய்வுக் கூடங்கள் அமைத்தல், குடிநீர் செதி மற்றும் மருத்துவ வசதிகள் உருவாக்குதல்	30

மொத்தம் ..

100

1979 ஏப்ரல் 2]

கன்னியாகுமரி :

இந்திய துணைக்கண்டத்தின் தென்கோடி முனையாக கன்னியாகுமரி திகழ்கிறது. மூன்று கடல்கள் முத்தமிடும் குமரி முனையில்தான் ஒரே நேரத்தில் சுதிரவன் மறைவதையும், பால்நிலவு எழுவதையும் காணும் அரிய வாய்ப்பு அமைந்துள்ளது. அனைத்து மாநிலங்களிலிருந்தும் குமரியம்மன் ஆலய வழிபாட்டிற்கு வந்து செல்கின்றனர். நீலத் திரைக் கடல் ஓரத்தில் நின்று நித்தம் தவம் செய்யும் குமரி என்று பாராட்டப்படும் எல்லையும் இதுதான்.

கடல் பரையின் மேல் கலையழகு மிளிர் அமைக்கப் பட்டுள்ள விவேகானந்தர் நினைவகமும் சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெருமளவிற்கு ஈர்த்து வருகின்றது. சுமார் பத்தாயிரம் அயல்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும், ஐந்து இலட்சம் உள்நாட்டு சுற்றுலாப் பயணிகளும் கன்னியாகுமரிக்கு ஆண்டுதோறும் வருகை தருகின்றனர். கன்னியாகுமரியைச் சிறந்த சுற்றுலா மையமாக மேம்படுத்த வேண்டும் என்று ஆறாவது ஐந்தாண்டு வரைவுத் திட்டத்தில் 75 இலட்சம் ரூபாய் செலவில் கீழ்க் குறிப்பிட்ட திட்டங்களை நிறைவேற்றிட மத்திய அரசுக்கு இவ்வரசு பரிந்துரைத்துள்ளது.

(ரூபாய்
இலட்சத்தில்.)

1	படித்துறை, உடைமாற்றும் அறைகள் நீரடி கழிப்பிட அறைகள் சேரமைக்க ..	15
2	சாலை அமைத்தல், நிலப்பகுதியினை சேரமைத்தல்	15
3	கடற்கரையினை மேம்படுத்துதல்	15
4	சுற்றுலாப் பயணிகளுக்காகப் படகுகள் விடுதல்.	10
5	தொலை நோக்கி அமைத்தல்	5
6	குடிநீர் மருத்துவ வசதிகள் ஏற்படுத்துதல் ..	15

மொத்தம் .. 75

குற்றாலம் :

விடுமுறைப் பயணிகளுக்கும், உடல் நலம் நாடிவரும் பயணிகளுக்கும் மகிழ்விக்கும் ஒப்பிலாச் சுற்றுலாத் தலம் என்று புகழப்படுவது குற்றாலம். ஆண்டுதோறும் பெருகிவரும் சுற்றுலாப் பயணிகளின் எண்ணிக்கையால் தங்குமிட நெருக்கடி இங்கு வளர்ந்து கொண்டே வருகிறது. எனவே குறைந்த வருவாய்ப் பிரிவு சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கும், சிக்கனச் சுற்றுலாப்

[ஏப்ரல் 1979 2]

பயணிகளுக்கும், பயன்படும் வகையில் ரூ. 7.97 இலட்சம் செலவில் 100 படுக்கை வசதிகளைக் கொண்ட துயிலகவிடுதி (Dormitory) ஒன்று கட்ட முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

விராலிமலை, ஆவுடையார் கோவில் :

திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்திலுள்ள விராலிமலையும், புதுக்கோட்டை மாவட்டத்திலுள்ள ஆவுடையார் கோவிலும், சிறப்புமிக்க வழிபாட்டுத் தலங்களாகும். குறிப்பாக ஆவுடையார் கோவில் தமிழ் இலக்கிய போற்றுதலும், அற்புதமான சிற்பக் கலையும் இணைந்த நினைவுச் சின்னமாகும், இவ்விடங்களுக்கு வரும் பயணிகளுடைய வசதிக்காக விராலிமலையில் ஓய்விடமும், குடிநீர் வசதியும், ஆவுடையார் கோவிலில் ஒரு சுற்றுலா மாளிகையும் அமைக்க கருதப்பட்டுள்ளன. இப் பணிக்கான 1978-79 ஆம் ஆண்டு இந்து சமய அறநிலையத் துறைக்கு ரூ. 1.50 இலட்சம் நிதி ஒதுக்கம் தரப்பட்டுள்ளது, இந்து சமய அறநிலையத் துறை இம்மாதிரியத்துடன் இந்த இரு இடங்களுக்கான திட்டங்களையும் செயற்படுத்தும்.

பிச்சாவரம் :

தொன்மை வாய்ந்த வழிபாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்றான சிகம்பாத்திற்குக் கிழக்கே 13 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் பிச்சாவரம் உள்ளது. இயற்கையின் எழில் குலுங்கும் சோழ மலர் டைசு கரையில், சுமார் 3,000 ஏக்கர் பரப்பில் அடர்ந்து வளர்ந்த புதுவிதமான மரக்கூட்டங்களுக்கிடையே சிறு சிறு தீவுகளாய் அமைந்துள்ளது. படகு விடுவதற்கும், மீன் பிடிப்பதற்கும் பொழுதுபோக்கு விளையாட்டுகளுக்கும், விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கும், பந்தயங்களுக்கும் ஏற்ற ஒரு சிறந்த இடமாகவும் இது அமைந்துள்ளது. காஷ்மீரிலுள்ள புரிநகர் ஏரியில் உள்ளதுபோல படகு விடுகளையும் இங்கு அமைக்கலாம்.

1978-79 ஆம் ஆண்டு பிச்சாவரத்திலுள்ள காட்டு நிலத்தில் உணவுக்கூட வசதியுடன் ஓய்வு விடுதி ஒன்றையும், மாளிகைத் திட்டில் இரண்டு குடிசைகளையும். படகுத்துறை ஒன்றையும் ரூ. 4.50 இலட்சம் செலவில் கட்ட அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ளது, அதைப்போலவே, 1979-80 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் மூன்று இலட்சம் செலவில் பிச்சாவரத்தில் நீர்ப்பரப்பில் சுற்றுலாப் பயணிகளின் பொழுதுபோக்கு வசதிக்காக படகுப் பயண வசதி செய்ய உத்தேசிக்கப்பட்டுள்ளது.

மண்டபம் :

இந்தியாவின் தொன்மை மிக்க வழிபாட்டுத் தலங்களுள் ஒன்றான இராமேசுவரத்தின் அருகில் உள்ளது மண்டபம் சுற்றுலாப் பயணிகளும், வழிப்பாட்டுப் பயணிகளுமாக இங்கு

1979 ஏப்ரல் 2]

வரும் பயணிகளின் எண்ணிக்கை ஆண்டுக்கு ஆண்டு பெருகிக் கொண்டே இருக்கிறது. இராமேசுவரத்தின் அருகில், “ உயிரின வியல் வல்லுநர்களின் ஆய்வுச் சுரங்கமெனச் ” சிறப்பிக்கப் படும் “ குருசடைத் தீவு ” உள்ளது. கடல் வாழ் உயிரினவியல் வல்லுநர்களும் உயிரினவியல் கல்வியில் ஆர்வம் உள்ள அனைத்து நாட்டு மாணவர்களும், ஆராய்ச்சியாளர்களும் மண்டபத்திலிருந்து இத்தீவிற்கு படகு மூலம் சென்று திரும்புகின்றனர். ஆகவே, சுற்றுலாப் பயணிகளின் தேவைக்கென மண்டபத்தில் ரூ. 2.3 இலட்சம் செலவில் குளியலறைகள், கழிவறைகள் இணைந்த ஓய்வுக் கூடம், சமையல் கூடங்கள் படகுத் துறை முதலியன அமைக்கவும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஏலகிரிமலை :

ஆண்டு முழுவதும் சுற்றுலாப் பயணிகள் வந்து செல்லும் சிறப்புமிக்க இடம் வட ஆர்க்காடு மாவட்டத்திலுள்ள ஏலகிரிமலை. சுற்றுலாப் பயணிகளுக்குத் தங்குமிட வசதிகள் இங்கு எதுவும் இதுவரை இல்லை. ஆகவே, சுற்றுலாப் பயணிகளின் வசதிக்காக 1978-79 ஆம் ஆண்டில் ரூ. 1.05 இலட்சம் செலவில் நான்கு தன்னிறைவு அமைப்புகள் கொண்ட அறைகளுடன் கூடிய கூடம் ஒன்று கட்டப்பட்டு நிறைவுறும் நிலையில் உள்ளது.

ஒகேனக்கல் :

இயற்கை எழில் மிக்க, சுற்றுலாக் கவர்ச்சி மிகுந்த இடங்களுள் தருமபுரி மாவட்டத்திலுள்ள ஒகேனக்கல் அருவியும் ஒன்றாகும். இந்த அருவி பிணிதிர்க்கும் தன்மை வாய்ந்தது. எனப் போற்றப்படுகிறது. இங்கு வரும் நடுத்தர சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு ஏற்ற தங்குமிட வசதிகள் தற்போது இல்லை. எனவே, நடுத்தர சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கு வசதி செய்யும் பொருட்டு ஒகேனக்கல்லில் 1979-80 ஆம் ஆண்டில் ரூபாய் மூன்று இலட்சம் செலவில் தங்குமிடம் இணைந்த கூடம் ஒன்று கட்டுவதென்றும் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

விளம்பரம் :

சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரவும் ஊக்குவிக்கவும் ஏற்ற வண்ணம் இம்மாநிலத்தின் சுற்றுலாச் சிறப்புக்களை பொருட் காட்சிகள், திரைப்படங்கள், சுற்றுலா கையேடுகள் வாயிலாகப் பலரும் அறியும் வண்ணம் சுற்றுலாத் துறை செய்து வருகிறது.

தமிழகச் சுற்றுலா மையங்களின் சிறப்புக்களையும் சுற்றுலாப் பயணிகளுக்கென வழங்கப்பட்டுள்ள வசதி வாய்ப்புகளையும் விளக்கி நமது மாநில மக்கள், வெளிமாநிலத்தவர், வெளி

[1979 ஏப்ரல் 2]

நாட்டவர் ஆகிய அனைவரும் உணர்ந்திடும் வகையில் சுற்றுலாச் சார்புடைய வெளியீடுகளிலும் நாளேடுகளிலும் பிற ஏடுகளிலும் தொடர்ந்து விளம்பரங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

பொருட்காட்சிகள் :

நம் மாநிலத்திலுள்ள பல்வேறு சுற்றுலாத் தலங்களின் தனிச் சிறப்புகளை விளக்கிக் காட்டி சுற்றுலாப் பயணிகளைப் பெருமளவில் ஈர்க்கின்ற வகையில் தமிழகத்திலும், பிற மாநிலங்களிலும் பொருட்காட்சிகள் நடத்தப்பட்டு வருகின்றன.

ஆண்டுதோறும், சென்னை நகரில் ஜனவரி-பிப்ரவரி திங்கள்களில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் நடத்தி வருகின்ற சுற்றுலா வர்த்தகப் பொருட்காட்சியில் சுற்றுலாத் துறையும் பங்கேற்று வருகின்றது. 1978 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் திங்களில் பெங்களூரில் நடைபெற்ற இந்தியப் பயண முகவர்கள் மாநாட்டில் இத்துறை பங்கேற்று, தமிழகச் சுற்றுலாச் செல்வங்களை வெளிக்காட்டுத் காட்சி அரங்கம் ஒன்றை அமைத்தது. அப்பொருட்காட்சியில் அமைக்கப்பட்ட அனைத்து அரங்கங்களிலும் சிறந்ததென்று இவ்வரங்கம் தேர்வு பெற்று வசந்த கோடக் சுழற் கோப்பை-யை வென்று வந்துள்ளது.

1978 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல், மே திங்கள்களில் தமிழ்நாடு சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம், மதுரையில் நடத்திய “சித்திரைச் சுற்றுலாப் பொருட்காட்சியிலும்” ஆகஸ்ட்-செப்டம்பர் திங்கள்களில், செய்தி மக்கட் தொடர்புத் துறையின் சார்பில் சேலத்தில் நடந்த அரசுப் பொருட்காட்சியிலும் இத்துறை பங்கேற்று ‘ஒலி-ஒளிக்’ காட்சியரங்கம் அமைத்திருந்தது, மதுரை, சேலம் ஆகிய இரு இடங்களிலும் இவ்வொலி, ஒளிக் காட்சியரங்கம் மக்களின் கவனத்தையும், கருத்தையும் ஈர்ப்பதாய் அமைந்து மக்களின் பாராட்டையும் பெற்றுள்ளது.

திரைப்படங்கள் :

உதகமண்டலம், கொடைக்கானல், ஏர்க்காடு, குற்றாலம். ஓகேனக்கல், மாமல்லபுரம் முதலிய சுற்றுலாச் சிறப்பிடங்களை உள்ளடக்கி “தமிழ் நாட்டின் விடுமுறை ஓய்விடங்கள்” என்ற வண்ண படமொன்றைத் தமிழ்நாடு திரைப்படப் பிரிவின் வாயிலாக தயாரிக்க சுற்றுலாத் துறை தக்க நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டுள்ளது.

நிழற்படம் :

சுற்றுலாத் துறையின் நிழற்படப் பிரிவில், சுற்றுலாச் சிறப்பிடங்கள் பற்றிய நிழற்படங்கள் வண்ணப் படங்கள் ஆகியவற்றின் தொகுப்புகள் உள்ளன. தமிழ் நாட்டிணைப்

1979 ஏப்ரல் 2]

பற்றிய கட்டுரை, செய்தித் திரட்டுகளுடன் இணைத்து வெளியிட இந்த நம்புபடங்கள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. சுற்றுலாத் துறை வெளியிட்டு வரும் சுற்றுலாக் கையேடுகளிலும், இந்த நம்புபடங்கள் பெருமளவில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன.

சிறப்பு விருந்தினர்களுக்கும், பயண எழுத்தாளர்களுக்கும், பயண முகவர்களுக்கும் துரையிட்டுக் காட்டுவதற்கெனப் “படத் தகடுகள்” (Slides) தொகுப்பும் இத்துறையில் உள்ளது.

சுற்றுலாக் கையேடு :

ஒவ்வொரு ஆண்டும் சுற்றுலாக் கையேடுகள், வண்ண அஞ்சல் அட்டைகள், சுவரொட்டிகள் முதலியன தயாரிக்கப்பட்டு இந்தியானிலும் வெளிநாடுகளிலுமுள்ள இந்திய சுற்றுலா அலுவலகங்களுக்கும், ஏர் இந்தியா அலுவலகங்களுக்கும், பயண முகவர்களுக்கும் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன.

1978-79 ஆம் ஆண்டில் இத்துறை தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய வண்ண சிறப்பு வெளியீடுகள், வண்ண மலிவு வெளியீடுகள், எட்டு வகையான சுவரொட்டிகள் ஆகியவற்றைத் தயாரித்துள்ளது. தமிழ்நாட்டைப் பற்றிய பிற சிறப்பு வெளியீடுகளுடன் இப்புதிய வண்ணச் சிறப்பு வெளியீட்டையும் இணைத்து இந்திய அரசுச் சுற்றுலா அலுவலகங்கள், வெளி மாநிலச் சுற்றுலா இயக்குநர் அலுவலகங்கள், அயல் நாடுகளிலுள்ள ஏர் இந்தியா அலுவலகங்கள், மற்றும் பயண முகவர்கள் ஆகியோர்களுக்கும் அனுப்பப்பட்டுள்ளது.

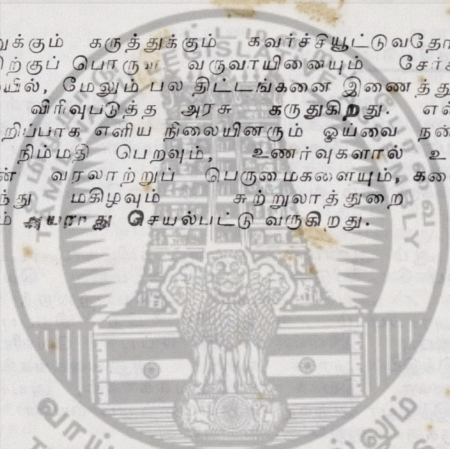
விருந்தோம்பல் :

பயண எழுத்தாளர்கள், பயண முகவர்கள் ஆகியோரை வரவேற்று விருந்தோம்புவது சுற்றுலா மேம்பாட்டிற்கு ஏற்றம் தரும் பணியாதலின் இத்திட்டம் சிறப்பாகச் செயற்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தமிழ்நாட்டிற்கு வருகின்ற வெளிநாட்டுப் பயண முகவர்களையும், பயண எழுத்தாளர்களையும் நம்முடைய மாநிலப் பயண முகவர்கள், எழுத்தாளர்கள் ஆகியோரையும் தமிழகச் சுற்றுப் பயணத்திற்கு சுற்றுலாத் துறை ஆவனச் செய்து வருகிறது. இத்தகைய விருந்தோம்பல்களினால் தங்கள் நாட்டுச் செய்தித்தாள்கள், பிற ஐக்கிய ஆகியவற்றில் தமிழகத்தைப் பற்றியும் தமிழ்நாட்டுச் சுற்றுலா வளங்களின் தனிச் சிறப்புக்களை பற்றியும் விரிவாக எழுதிப் பலரும் அறிந்து நம் நாட்டுக்கு வர அவர்கள் வழிவகை செய்கின்றனர்.

[1979 ஏப்ரல் 2]

இந்திய அரசின் பரிந்துரை பெற்று அமெரிக்கப் பயண எழுத்தாளர்கள் கழகத்தைச் சார்ந்த புகழ்மிக்க பயண எழுத்தாளர்கள், நிழற்படக் கலைஞர்கள், திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்கள், செய்தித்தாள் நிருபர்கள் ஆகிய அறுபது பேர் களடங்கிய குழுவினர் 1978 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் திங்கள் புதுடெல்லியில் நடைபெற்ற மாநாட்டில் கலந்துகொண்டபின் தமிழகம் வந்திருந்தனர். தமிழ்நாடு சுற்றுலாத் துறை அவர்களை வரவேற்று மகிழ்ந்தது. தமிழகத்தின் விருந்தோம்பல் பண்பையும் அன்பளிப்புகளையும் அவர்கள் பெரிதும் பாராட்டிச் சென்றனர்.

கண்ணுக்கும் கருத்துக்கும் கவர்ச்சியூட்டுவதோடு நாட்டின் கருவூலத்திற்குப் பொருள் வருவாயினையும் சேர்க்கின்ற சுற்றுலாத்துறையில், மேலும் பல திட்டங்களை இணைத்துச் சுற்றுலாத்துறையை விரிவுபடுத்த அரசு கருதுகிறது. எல்லாத் தரப்பினரும் குறிப்பாக எளிய நிலையினரும் ஓய்வை நன்கு துகரவும் நெஞ்சுக்கு நிம்மதி பெறவும், உணர்வுகளால் உயர்வடையும் தாயகத்தின் வரலாற்றுப் பெருமைகளையும், கலைக்கூறுகளையும் அறிந்து மகிழவும் சுற்றுலாத்துறை அனைத்து வகையிலும் ஈடுபாடு செயல்பட்டு வருகிறது.



வாய்மையே வெல்லும்
TRUTH ALONE TRIUMPHS